古今詞統

古今詞統卷四

卓人月珂月彙選

杭州 徐士俊野君參評

點絳唇

秋思　蘇軾

明月清風我勝于來杯邀月對影成三客多矣

閑倚胡床庾公樓外峯千朶與誰同坐明月清風我

○別乘一來有唱終須和還知麼自從添箇風月平分破

漢制別駕從事史一人刺史行部別乘一乘傳車

子夜泛湖遊延祥橋　　史達祖

山月隨人翠蘋分破秋山影約船歸盡橋外詩心迴。○多少荷花不蓋鴛鴦冷西風定可憐潘鬢偏浸秦臺鏡。

冬過吳淞　　姜夔

燕雁無心太湖西畔隨雲去數峯清苦商略黃昏雨○第四橋邊擬共天隨住今何許凭闌懷古殘柳參差舞。

商畧二字疑妙

家人生日　　毛滂

栢葉春醅爲君瓻酌玻瓈盞玉簫牙管人意如春願○髮絲長留不使韶華晚春無限碧桃花畔笑看蓬萊淺

月波樓重九作　毛滂

手撫歸鴻坐臨烟雨簾旌潤氣清天近雲月溫欄楯○歷玉浮金一醉留青鬢風光勝淡粧人俊眉黛生秋暈

中秋與二三禪子對月　向子諲

脫落皮膚故人南嶽峯前過只知閑坐千聖難窺我

○明月澄潭誰唱誰來和還知麼錦鱗無個莫觸清光破

和吳見山韻　吳文英

金井空陰枕痕歷盡秋聲鬧夢長難曉月樹愁鴉悄○梅壓檐梢寒蝶尋香到窗黏了翠池春小波冷鴛鴦覺覺去聲

趙卣

香冷金猊夢回鴛帳餘香嫩更無人問一枕江南恨○消瘦休文頓覺春衫褪清明近杏花吹盡薄暮寒

政云生怕人來問或云更無人問誹反兩腈均

成陣

趙忠簡中興名相也舊傳李德裕再生俱壽六十二以忤檜死自書銘旌云身騎箕尾歸天上氣作江河壯本朝

起結取勝則詞道備

春閨　何籀

鶯蹴花梢亂紅堆徑無人掃杜鵑來了梅子枝頭小○撥盡琵琶總是相思調知音少暗傷懷抱門掩青春老

秋閨　蘇過

高柳蟬嘶採菱歌斷秋風起晚雲如髻湖上山橫翠
○簾捲西樓過雨涼生袂天如水畫樓十二有箇人
同倚

升字唐詩多作平聲楊升庵音句王弇州音諧

詠草　林逋

金谷年年亂生春色誰爲主餘花落處滿地和煙雨
○又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東
西路　色一作樹非

張子野弔和靖詩湖山隱後家空在煙雨詞亡草

自青

梅詞如此清俊何淺坡公綠毛么鳳之作

詠梅　僧德洪

流水泠泠、斷橋斜路梅枝亞、雪花飛下、渾似江南畫、

○白璧青錢、欲買春無價、春歸也。風吹平野。一。點。香。隨。馬。

較六字較勝放翁釵頭鳳[illegible]矣

記夢　蕭竹屋

花徑相逢、眼期心諾、情如昨、怕人疑着。佯弄鞦韆索。

○知有而今、何似當初莫、莫愁難託。雨鈴風鐸。夢斷燈花落

諾字用韻與北曲同

寄妓　周邦彥

遼寉西歸、故人多少傷心事、短書不寄、魚浪空千里、憑仗桃根、說與相思意、愁何際、舊時衣袂猶有東風淚

美成在姑蘇與營妓岳楚雲相戀後從京師過吳則岳已從人矣因飲于太守蔡巒坐上見其妹爲作此詞寄之楚雲得詞感泣累日

行池上　舒氏

獨自臨流、興來時把闌干凭、舊愁新恨、耗却來時興、

正逢天雨
氣清無風
散風苦雨

○鷺散魚潛烟斂風初定波心靜照人如鏡少個兩影

元祐間王齊叟字彥齡任俠有聲娶舒氏女亦工篇章常以使酒忤翁竟致離絕而夫婦之好原無乖張女在父家一日行池上懷其夫作此曲

鞦韆

無名氏

人若士紫
釵記

蹴罷鞦韆起來整頓纖纖手露濃花瘦薄汗輕衣透○見客入來襪剗金釵溜和羞走倚門回首却把青梅嗅

語能摹尤
恒濃秾卒

幽會

無名氏

殢雨尤雲蕣人緊，把腰兒貼，顫聲不徹，肯放郎教歇。○檀口微微笑，吐丁香舌，噴龍麝，被郎輕嚙，却更嬰人劣。

兩一也天
官兒為珠
貝終羅見
為刀兵有
空埋在

閨情

曾鷗江

一夜東風，枕邊吹散愁多少，數聲啼鳥，夢轉紗窗曉。○來是春初，去是春將老，長亭道，一般芳草，只有歸時好。

劉篁㟲詞一般垂柳短長亭去路不如歸路好

鵲洪仙

元好問

繡佛長齋、半生枉伴蒲團過、酒壚橫臥、一蹴虛空破。頗笑張顛、自謂無人和、還知麼、醉鄉天大少個神仙我

壬辰北渡順天毛楊二生祈仙蘇晉降乩有百偽無一眞中有羲皇辟二句以語元遺山遺山曰此余少時所作晉豈余前身耶二生又述其酒裏神仙我之句公因雅歎詞

劉基

昨夜三更、井梧葉上聞鳴雨、夢魂空去不到思量處
○爲問燈花底向愁人吐、花無語。星河滿樹、白髮三
千縷

紅白桃花　楊基

淺碧深紅、是誰分染、桃花片兩枝爭艷、青粉墻頭見
○深處、娉婷、淺更多、嬌倩、昭陽殿、玉環飛燕名郎東
風面

柳　楊基

裊裊亭亭、爲誰僝僽腰如把、小桃相亞、低拂前簷尾、

○深處鶯藏不怕金丸打章臺下幾株如畫繫著青
驄馬

洞庭作　陳繼儒

鐘鼓沉沉寺門落葉僧歸獨晚鴉初宿影亂墻頭竹
○長嘯峯前清籟飛空谷松如沐炊烟相續秋底秋
山綠

俞琬綸

靜臥牙床惺惺不似糊塗好幾時春到莫與儂知道
○沾斷風光卻被風光笑癡情惱把簾垂了莫與春

壽詞有此
可謂伐毛
洗髓矣森
軒以之

知道

壽徐松山七十　焦竑

軒冕文章，肯教換却尊前醉，脚根如繫，不到長安市。○若問生涯，笑指山深處。雲鋪翠，虬龍滿地，有個松千樹。

春晴　吳子孝

幾日微寒，霡霂小雨朝來霽，青山迢遞，樹屋沾嵐翠。○纔試春衣，煖日薰人醉。禽聲碎，草痕都細，官柳黃金綴。

訴衷情 第三體

魏承班

蟬噪林逾靜借以詠蛩聲寥寥似鉤割愁腸借以詠月

銀漢雲晴玉漏長、蛩聲悄、畫堂筠簟冷、碧窗涼、紅蠟淚、飄香○皓月瀉寒光、割人腸、那堪獨自步池塘、對鴛鴦、

魏承班

索人饒比索春饒尤妙

春情滿眼臉紅銷、嬌妬索人饒、星靨小、玉璫搖、幾共醉春朝○別後憶纖腰、夢魂勞、如今風葉又蕭蕭、恨迢迢、

離恨　沈自炳

雁時離別又鶯聲、紅淚日盈盈、南浦下、有人行、寄語恨難平○執柬向孤燈。拜卿卿。魚箋書罷倚雲屏。正三更。

醉花間　毛文錫

休相問、怕相問、相問還添恨、春水滿塘生。鸂鶒還相趁。○昨夜雨霏霏。臨明寒一陣。偏憶戍樓人。久絕邊庭信。

粉墻高似青天之句未奇也

毛文錫

深相憶莫相憶相憶情難極銀漢是紅牆一帶遥相隔金盤珠露滴兩岸榆花白風搖玉珮清今夕爲何夕

女冠子 第一體

本意　　薛昭蘊

我欲置身此中

求仙去也翠鈿金篦盡捨入嵓巒霧捲黃羅帔雲彫白玉冠野煙溪洞冷林月石橋寒靜夜松風下禮天壇

薛昭蘊

雲羅霧縠、新授明威法籙、降真函、髻綰青絲髮、冠抽碧玉篸。○往來雲過五，去住島經三。正遇劉郎使，啓瑤緘。

押三字奇穩

牛嶠

含嬌含笑、宿翠殘紅窈窕、鬢如蟬、寒玉簪秋水、輕紗捲碧烟。○雪肌鸞鏡裏、琪樹鳳樓前、寄語青娥伴、早求仙。

殘粧乃粧新粧何如○寒玉二句仙手

牛嶠

此等女冠非無玄機李冶輩乎

綠雲高髻點翠勻紅時世月如眉淺笑含雙靨低聲唱小詞○眼看惟恐化魂蕩欲相隨玉趾迴嬌步約佳期

牛嶠

錦江煙水卓女燒春濃美小檀霞繡帶芙蓉帳金釵芍藥花○額黃侵膩髮臂釧透紅紗柳暗鶯啼處認郎家

燒春蜀酒名訛作澆春

孫光憲

蕙風芝露壇際殘香輕度蕊珠宮苔點分圓碧桃花

衝口而出不假粧砌

踐破紅。品流巫峽外、名藉紫微中、眞侶墉城會夢魂通、

孫光憲

濃花瘦玉依約神仙粧束。佩瓊文瑞露通宵貯。幽香盡日焚。碧烟籠絳節。黃藕冠濃雲、勿以吹簫伴不同攀、

韋莊

四月十七正是去年今日別君時忍淚佯低面含羞半斂眉。不知魂已斷、空有夢相隨、除却天邊月、沒

人知

愁倚闌令

程垓

春猶淺、柳初芽、杏初花、楊柳杏花交影處、有人家○玉窗明煗烘霞○小屏上水遠山斜○昨夜酒多春睡重○莫驚他○

王季平序書舟詞云程正伯以詩詞名鄉尚書尤公以爲正伯之文過於詩詞此乃識正伯之大者也正伯方爲當塗諸公以制舉論薦使惟以詞名

世豈不小哉昔晏叔原以大臣子處富貴之極爲靡麗之詞其政事堂中舊客尚欲其損有餘之才勉未至之德蓋叔原獨以詞名他文未傳也至少游魯直則已兼之故陳無已之作自云不減秦七黃九是亦推尊其詞耳余謂正伯爲秦黃則可爲叔原則不可季平名稱紹熙間人○正伯與子瞻中表兄弟故集中多溷蘇作

晏幾道

憑江閣看烟鴻恨春濃還有當時閒節淚洒東風○

時候草綠花紅、斜陽外遠水溶溶、渾似阿蓮雙枕畔
畫屏中

中興樂

秋思　沈自炳

芙蓉池上露初涼、桐花月轉廻廊、秋滿蓮籌孤燈漏
長、○夢入花庭畫墻、見蕭娘覺來枕畔、玉釵猶響無
限思量、

浣溪紗　一名山花子

悼亾　張曙

又調僅見此首

枕障薰爐冷繡幃二年終日苦相思杏花明月爾應知○天上人間何處去舊歡新夢覺來時黃昏微雨畫簾垂○

張泌侍郎有愛姬早逝猶子將代爲此詞置几上泌朝回見之不覺哀慟曰此必阿灰所作灰將小字也

李後主

紅日已高三丈透金爐次第添香獸紅錦地衣隨步皺○佳人舞點金釵溜酒惡時拈花蕊嗅別殿遙聞

驚鼓奏。

孫光憲

半踏長裾宛約行。晚簾疏處見分明。此時堪恨昧平生。早是魂銷殘燭影。更愁聞着品絃聲。杳無消息若為情。

孫光憲

風遞殘香出繡簾。團窠金鳳舞襜襜。落花微雨恨相兼。何處去來狂太甚。空推宿酒睡無厭。爭教人不別猜嫌。

末句妙在全不使性

孫光憲

輕打銀箏墜燕泥。斷絲高罥畫樓西。花冠閒上午墻啼。粉籜半開新竹逕。紅苞落盡舊桃谿。不堪終日閉深閨。

孫光憲

蘭沐初休曲檻前。煖風遲日洗頭天。濕雲初斂未梳蟬。翠袂半將遮粉臆。寶釵長欲墜香肩。此時模樣不禁憐。

本于子夜歌何處不可憐

孫光憲

且生疎矣、人偶然看得俗眼則失之淺矣、

烏帽欹斜倒珮魚、靜街偷步訪仙居、隔窗應認打門、初○將見客時微掩斂、得人憐處且生疎、低頭羞問壁間書、

花間集云千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面與將見客時微掩斂得人憐處且生疎可謂曲盡嬌憨之態矣

張泌

樺烟字奇

鈿轂香車過柳堤、樺烟分處馬頻嘶、為他沉醉不成泥○花滿驛亭香霧細、杜鵑聲斷玉蟾低、含情無語

倚樓西、

張泌

早是出門一聯與後尤早是魂消一聯皆似香山律句

馬上凝情憶舊遊、照花淹竹小溪流、鈿箏羅幕玉搔頭。早是出門長帶月、可堪分袂又經秋、晚風斜日不勝愁。

張泌

聞此語當更狂矣

晚逐香車入鳳城、東風斜揭繡簾輕、慢迴嬌眼笑盈盈。消息未通何計是、便須佯醉且隨行、依稀聞道太狂生。

張泌

小市東門欲雪天、衆中依約見神仙、蕊黃香畫貼金蟬○飲散黃昏人草草、醉容無語立門前、馬嘶塵哄一街烟

歐陽炯

炯又云有觧無力泥人時是儇領界柔酥二字者

落絮殘鶯半日天、玉柔花醉只思眠、惹窗映竹滿爐烟○獨掩畫屏愁不語、斜欹瑤枕髻鬟偏、此時心在阿誰邊

歐陽炯

相見休言有淚珠酒闌重得敘歡娛鳳屏鴛枕宿金鋪○蘭麝細香聞喘息綺羅纖縷見肌膚此時還恨薄情無

顧夐

荷芰風輕簾幙香繡衣鸂鶒泳廻塘小屏閑掩舊瀟湘○恨入空幃鸞影獨淚凝雙臉渚蓮光薄情年少悔思量

惝恍靈警悔教夫婿不如此悔深

春恨　　晏殊

一曲新詞酒一杯去年天氣舊亭臺夕陽西下幾時

頁處易工
此處難工
對法之妙
無兩

同○無可奈何花落去似曾相識燕歸來小園香徑獨徘徊

晏元獻公赴杭州道過維揚憇大明寺瞑目徐行使吏誦壁間詩板戒其勿言爵里姓名終篇者無幾又別誦一詩云水調隋宮曲當年亦九成哀音巳亾國廢沼尚留名儀鳳終陳迹鳴蛙只廢聲淒涼不可問落日背蕪城徐問之江都尉王琪詩也召至同飲又同遊池上春晚巳有落花晏云每得句或彌年未嘗强對且如無可奈何花落去至今

未能也王應麟曰似曾相識燕歸來由此辟置館

職

晚景　賀鑄

鸂鶒鷺鷥人促下簾碧紗如霧隔青匳雲兒窺鏡晚纖

纖○烏鵲橋邊河絡角鴛鴦樓外月西南門前嘶馬

弄金銜

古語河絡角堪夜作犂星沒水生骨

晚景　賀鑄

鶯外紅綃一縷霞淡黃楊柳帶棲鴉玉人和月折梅

鶯外或作　覺面相去　淺蛾

花○笑撚粉香歸繡戶半垂羅幕護窗紗東風寒似夜來些

胡仔漁隱叢話云賀方回澹黃楊柳帶棲鴉秦處度藕葉清香勝花氣二句寫景詠物造微入妙○賀方回有姬善詩嘗寄賀云獨倚危闌淚滿襟小園春色懶追尋深恩那似丁香結難展芭蕉一寸心

春遊　歐陽修

湖上朱橋響畫輪溶溶春水侵春雲碧琉璃滑淨無

湯若士良辰美景奈何天本此

塵○當路遊絲縈醉客隔花啼鳥喚行人日斜歸去奈何春

弇州曰永叔極不能作麗語乃亦有之曰隔花啼鳥喚行人又海棠經雨胭脂透○羅泌序歐詞曰公性至剛而與物有情蓋嘗致意于詩爲之本義溫柔寬厚所得深矣吟詠之餘溢爲歌詞有平山集盛傳於世曾慥雅詞不盡收也其甚淺近者前輩多謂劉煇僞作

春懷

一刻周美成

歐陽修

我願爲魚
戲蓮葉

雨過殘紅濕未飛珠簾一帶透斜暉遊蜂釀蜜竊香歸○金屋無人風竹亂夜篝盡日水沈微一春須有憶人時

夏景　周邦彥

日射欹紅蠟蒂香風乾微汗粉襟涼碧紗對捲簟紋光○自剪柳枝明畫閣戲抛蓮菂種橫塘長亭無事好思量

春晴　周邦彥

薄薄紗廚望似空簟紋如水浸芙蓉起來嬌眼未惺

首句欲生
結句太俗

惚○強整羅衣擡皓腕、更將紈扇掩酥胸、羞郎何事面微紅、

春閨　　蘇軾

道字嬌訛苦未成、未應春閣夢多情、朝來何事綠鬟傾○彩索身輕長趁燕、紅窗睡重不聞鶯、困人天氣近清明、

雪中太守徐君猷携酒見過　　蘇軾

醉夢醺醺曉未蘇、門前轆轆使君車、扶頭一盞怎生無○廢圃寒蔬挑翠羽、小槽春酒凍真珠、清香細細

叶蘇字韻 共

[illegible]

前韻　　蘇軾

雪裏餐氈例姓蘇，使君載酒為回車，天寒酒色轉頭無。薦士已聞飛鶚表，報恩應不用蛇珠，醉中還許攬桓鬚。

詠橘　　蘇軾

菊暗荷枯一夜霜，新苞綠葉照林塘，竹籬茅舍出青黃。香霧噀人驚半破，清泉流齒怯初嘗，吳姬三日手猶香。

秦觀

漠漠輕寒上小樓、曉陰無賴似窮秋。淡烟流水畫屏幽。自在飛花輕似夢、無邊絲雨細如愁。寶簾閒挂小銀鉤、

自在二語奇而豔麗

秦觀

香靨凝羞一笑開、柳腰如醉煖相挨。日長春困下樓臺。照水有情聊整鬢、倚闌無緒更兜鞋。眼邊牽恨懶歸來、

佳人　黃庭堅

分、今句入紫

脚上鞋兒四寸羅。脣邊朱麝一櫻多。見人無語但迴波。料得有心憐宋玉、秖因無奈楚襄何、今生有分向伊麽。向一作共

山谷過瀘帥有官妓盼盼帥嘗寵之山谷贈以此詞盼盼唱惜春容詞侑酒

黃庭堅

飛鵲臺前暈翠娥、千金新買帝青螺、最難如意爲情多。幾處淚痕留醉袖、一春愁思近橫波、遠山低盡不成歌。

擬張志和漁父詞　黃庭堅

新婦磯頭眉黛愁、女兒浦口眼波秋、驚魚錯認月沉鉤、青箬笠前無個事、綠簑衣底一生休、斜風細雨轉船頭、

東坡曰閒魯直以水光山色替却玉肌花貌為得意然纔出新婦磯又入女兒浦此漁父毋乃太瀾浪耶

高觀國

首句不及

雲想衣裳

魂是湘雲骨是蘭、春風冰玉注芳顏、誰招仙子在人

逋逍秋水爲神矣、

捲字奇

問〇濺水裙兒香霧皺唾花衫子碧雲寒洞簫聲細

却驂鸞、

高觀國

雲外峯巒翠欲埋雨沾黃葉濕青鞋。小鶯春色入寒

荄〇風月愁新空雁字。神仙夢冷憶鸞釵凄涼不是

好情懷、

春夜

陸游

花市東風捲笑聲柳溪人影亂於雲梅花何處暗香

聞〇露濕翠雲裘上月燭搖紅影帳前春瑤臺有路

小詞識宗 門若紀次

漸無塵、

晏幾道

日日雙眉鬬畫長、行雲飛絮共輕狂、不將心嫁冶遊郎、○濺酒滴殘羅扇字、弄花薰得舞衣香、一春彈淚說淒涼、

戲呈牧庵舅　　向子諲

進步須于百尺竿、二邊休立莫中安、要知玄露沒多般、○花影鏡中拈不起、蟾光空裏撮應難、道人無事更參看。

程垓

開荷前榮小扇車。曉粧無力彈雲鴉。凝情看落一庭花。○笑挽清風歸玉枕。懶隨殘月傍窗紗。羞紅兩臉上嬌霞。

新春四夜松竺小飲微雪復止　毛滂

謝女清吟壓郢樓。樓前風轉柳花毬。學成舞態却多羞。○半落瓊瑤天又惜。稍侵桃李蝶應愁。酒家先當翠雲裘。

仲冬朔日猶步花塢中曉酌蕭然見櫻桃有

花、　毛滂

小圃韶光不待邀、早通消息與含桃、晚來芳意半爽梢、含笑不言春澹澹、試粧未徧雨蕭蕭、東家小女可憐嬌、

九月十二夜務亭作　毛滂

碧浸澄沙上下天、曲堤疎柳短長烟、月明不待十分圓、盤落未空牙板鬧、闌干久凭夾衣寒、嬋娟薄倖冷相看、

泊望仙橋月夜舟中留客　毛滂

郢夢彼自廣寒來否倩封家姨為媒耶

晚色輕凉入畫船、雲峯飛盡玉為天。疏點印窗月寒簾。細酌流霞君且任、更深風月更清妍、為誰凄斷小橋邊、

月夜對梅花小酌　毛滂

春可抱觴可入仙句也

蠟燭花中月滿窗、楚梅初試壽陽粧、麒麟為脯玉為漿。花影燭光相動盪、抱持春色入金觴、鴨爐從冷醉魂香。

毛滂

灔灔金波暖做春、疏疏烟柳瘦于人、柳邊半醉不勝

少游曉陰無賴系軒　小桃無賴一悶一喜　禪心點思　丈粧不清　英雄本色

情與未解畫舡姑待月。緩歌金縷細留雲。將雲帶月大東門。

偕杜叔高吳子似宿山寺　辛棄疾

父老爭言雨水勻。眉頭不似去年顰。殷勤謝却甑中塵。啼鳥有時能勸客。小桃無賴已撩人。梨花也作白頭新。

瓢泉偶作　辛棄疾

新葺茆簷次第成。青山恰對小窗橫。去年曾共燕經營。病却盃盤甘止酒。老依香火苦翻經。夜來依舊

管絃聲

壬子春赴閩別瓢泉　辛棄疾

細聽春山杜宇啼、一聲聲是送行詩、朝來飽鳥背人
飛○對鄭子真嵓石臥赴陶元亮菊花期、而今堪誦
北山移○

中冬望后出遊嚴翁舟中即興　吳彼漢

新夢遊仙駕紫鴻、數家燈火灞陵東、吹簫樓外凍雲
重○石瘦溪根舡宿處、月斜梅影曉寒中○玉人無力
倚東風、

和周清真韻　方千里

新樣衣裳巧刻繒、彩枝環繞萬年藤、生香吹透縠蹙、

可沁肝
能消骨

冰。嫩水帶山嬌不斷、濕雲堆嶺膩無聲、香肩嫋娜許誰凭。

和周清真韻　方千里

清淚班班著意垂、消魂迢遞一天涯、誰能萬里布長梯。先自樓臺飛粉絮、可堪簾幙捲金泥。相思心上亂鶯啼。

閨情　李清照

宋淑眞云嬌痴不怕人猜便太縱矣

髻子傷春慵更梳晚風庭院落梅初淡雲來往月疎疎○玉鴨薰爐閑瑞腦朱櫻斗帳掩流蘇遺犀還解辟寒無

開元中交趾獻辟寒犀煖氣襲人

閨情　李清照

繡面芙蓉一笑開斜飛寶鴨襯香腮眼波纔動被人猜○一面風情深有韻半牋嬌恨寄幽懷月移花影約重來

一刻　周美成　李清照

寫落花增氣色。

樓上晴天碧四垂。樓前芳草接天涯。勸君莫上最高梯。○新筍看成堂下竹。落花都上燕巢泥。忍聽林表杜鵑啼。

鬼吟　慕容嵓卿妻

滿目江山憶舊遊。汀花汀草弄春柔。長亭艤住木蘭舟。○好夢易隨流水去。芳心猶逐曉雲愁。行人莫上望京樓。

平江雍熙寺月夜有婦人歌此詞有客傳之姑蘇慕容嵓卿驚曰此余亡妻詞也詢所由來正其妻

精鬼善改歐詞

一梭句本後至○見西二字宜作平仄

旅櫬處

鬼吟　　珍娘

溪霧溪烟溪景新溶溶春水浸春雲碧琉璃底淨無塵○風颺遊絲垂蝶翅雨飄飛絮濕鶯唇桃花片片送殘春

贈粉兒　　詹玉

淡淡青山兩點春嬌羞一點口兒櫻一梭兒玉一綰雲○白藕香中見西子玉梅花下遇昭君不曾真個也銷魂

意故宋駙馬楊震有十姬名粉兒者尤勝一日招詹天遊宴出諸姬佐觴天遊屬意粉兒口占此詞楊遂贈之曰請天遊與個消魂也

趙可

李十郎以沙似雪對月如霜又被小竊

欞轉爐薰自換香、錦衾收拾却遮藏、二年塵暗小鴛鴦○落木蕭蕭風似雨、疏櫺皎皎月如霜、此時此景最淒涼、

處州葉叔安溪南草堂　劉基

細草垂楊村巷幽、白沙素石引溪流、青苔磯上有扁

透出學門新月學鉤都是倒法

舟○門外好山開卷畫屋頭新月學簾鉤總風一榻似新秋

劉基

不寐淒寒剝瘦肌鬪鐘驚起攬裳衣恰如久戍得歸時○斜漢隔山牽月落小禽出樹掠霜飛濛濛輕露暈朝暉

花朝　楊基

富艷盡花朝氣象○五句皆為末句耳章

鸞股先尋鬪草釵鳳頭新繡踏青鞋衣裳宮様不須裁○軟玉鏤成鸚鵡架泥金鐫就牡丹牌明朝相約

法亦通

看花來

李慶詩軸傳幽譜金書字樹記花名玉篆牌

寒食　楊基

暖雨香雲百五天玉織銀甲十三絃笑移羅幕上紅舡。照水再簪珠絡索背人重貼翠圓圓安排花裏蹴鞦韆

楊慎

遠道明朝萬壑冰華堂今夕九枝燈嬌歌姹管醉難勝。幻玉風流南北院飛瓊仙夢短長亭青樓回首

背云天醉天慳何如天慳

半壁雨收殘日去瀟江風送晚漸來甚苦戰人此起三句甚異快人

十三層

高嶢帶雨　楊慎

滿目風光尺不關李成驟雨郭熙山吾廬宛在畫圖間。修竹墻頭遮綠𦩍丁香棚底醉紅顏晚來一笑破天慳

苦雨　吳寬

晚來疎雨過柴關還我銅鑪屋漏東方蝃蝀一何潺。把筆欲題山宛轉桃青高臥烏綿蠻意隨天上白雲閒

凡弇州綷纖之詞直與升庵爲類

江南詞　王世貞

一夜春波釀作藍、曉桑柔葉綠鬖鬖、鵶鬟十五太驕憨、○織作雙魚成比目、偷將百草鬭宜男。更無心緒餵春蠶

閨思　王世貞

金博山、頭半吐烟、玉凌波底未舒蓮、韶光悄悄帳綃綿、○柔似如蠶春再浴、困如人柳日三眠、細簪心語襯胸前

所歡　顧仲從

總妙在一氣如話

玉韻花情描不成，瑣窗小語雜流鶯，鬢殘襟解也娉婷○儂戲嬌卿卿卿莫憶憶儂儂不憶卿卿卿言如只是關情

閨情　　于[illegible]仲

一片心情眼底柔，倦容疎態越風流，未經惆悵不知愁○鴛譜怪來針線減，工夫強半爲梳頭，日酉初見下粧樓

秋閨　　沈自炳

月照紅蕉翠檻清，銀缸悄悄篆烟輕，強拈繡帖耐深

更。獨解鴛鴦偎繡被。寒蛩泣露一聲聲。玉階和雨

到天明

步韋莊韻　　張杞

恨却東風吹柳斜。半穿簾幙半穿紗。夢魂驚散落誰

家。繡帶絲嬌柔野草。香衫紅妬偏階花。幾聲春鳥

入烟霞

秋閨　　范汭

徑血輕簾漾縠紋。鴉頭小襪顫湘裙。巳凉池院酒初

醒。絡緯紡邊風嫋嫋。芙蓉花次月紛紛。恭分幾

兮安一字小知儂愁訴心血

又秋分 杜詩涼月白紛紛

閨情　錢繼章

腰損眉黃蒼未添鳳屏殘麝逗花尖下。揩幽夢背人占。柳末狂鶯頻欲斷竹妨歸燕戲相黏斜風細雨隔疎簾

歸國遙　牛嶠

香玉翠鳳寶釵垂景叕鈿筐交勝金粟越羅春水淥畫堂照簾殘燭夢餘更漏促謝娘無限心曲曉屏

山斷續

牛嶠

雙臉小鳳戰篦金颭艷舞衣無力風斂藕絲秋色染○錦帳繡幃斜掩露珠清曉簟粉心黃蕊花靨黛眉山兩點

霜天曉角

春情　　高觀國

春雲粉色春水和雲濕試問西湖楊柳東風外幾絲碧○望極連翠陌闌橈鼓槳急欲訪莫愁何處旗亭

二詞極字濕字俱用韻與蔣竹山牙字同

在畫橋側。

高賓王詞名竹屋癡語陳造爲序稱其與史邦卿皆秦周之詞要是不經人道語

九日蘇堤　高觀國

霜清水碧、冷浸紅雲濕。休說季倫錦帳、山南岸更花密。露滴空翠、暴雨峯開霽色。不爲穠粧一醉西風悄爲誰側。

旅興　辛棄疾

吳頭楚尾。一棹人千里。休說舊愁新恨、長亭樹今如

之乎者也出稼軒口

眉批：哭若有聲有色不許村學究效顰

此○宦遊吾倦矣玉人留我醉明日落花寒食得且任爲佳耳

詞品曰天氣殊未佳汝定成行否寒食近且任爲佳耳此晉無名氏帖中語也語本入妙而稼軒又融化之如此可謂珠璧相照矣

折花 用平韻　　蔣捷

人影窗紗是誰來折花折則從他折去知折向阿誰家○簷牙枝最佳折時高折些說與折花人道須插向鬢邊斜

眉批：詩代折花人諷云干卿何事

句多不合調愛其俊氣存之

題采石磯蛾眉亭　　韓縉

倚天絕壁直下江千尺天際兩蛾橫黛愁與恨幾時極○暮潮風正急酒闌聞塞笛試問謫仙何處青山外遠烟碧○

題采石磯蛾眉亭　　徐媛

雙峨鬪碧寒玉雕秋○兩道凝螺天半横無限青青色○拍岸濤聲急似鼓臨邛瑟窗下鏡臺鸞去空留得春山跡

清商怨　一名關河令

音節之間如有所鬱而不得發

秋旅　　晏殊

關河愁思望處滿○漸素秋向晚○雁過南雲○行人回淚眼○雙鸞衾裯悔展○夜又永○枕孤人遠○夢未成歸○梅花聞塞管○

陸雲賦春南雲以興悲蒙東雨而涕零江總詩心逐南雲去身隨北雁來

葭萌驛作　　陸游

江頭日暮痛飲○乍雲晴猶凜○山驛淒涼○燈昏人獨寢○鴛機新寄斷錦○歎往事不堪重省○夢破南樓綠雲

州一枕

伊川令

寄外　　范仲胤妻

西風昨夜穿簾幕。閨院添蕭索。最是梧桐零落。迤邐秋光過却。人情音信難托、教奴獨自守空房、淚珠與燈花共落。

劉潛夫淚真語俱深若出一口

范仲胤爲相州錄事。久不歸。其妻寄伊川令一闋。伊字作尹字。胤答詞嘲之。有料想伊家不要人之句。妻復答云。朗將小書作尹字。情人不解其中意。

共伊間別幾多年身邊少個人兒睡

卜算子　平韻卽巫山一片雲

用莊語　辛棄疾

西詞意氣所寄可擊壺而歎

一以我爲牛。一以我爲馬。人與之名受不辭。善學莊周者。江海任虛舟。風雨從飄瓦。醉者乘車墜不傷。全得於天也。

漫興　辛棄疾

夜雨醉瓜廬。春水行秧馬。點檢田間快活人。未有如翁者。掃禿兎毫錐。磨透銅臺瓦。誰伴楊雄作解嘲

烏有先生也

辛棄疾

珠玉作泥沙山谷量牛馬試上纍纍丘壠看誰是嬴梁者○水浸淺深簷山壓高低屋山水朝來笑問人翁早歸來也

辛棄疾

漢代李將軍奪得胡兒馬李蔡爲人在下中郡是封侯者○芸草去陳根筧竹添新屋萬一朝廷舉力用舍我其誰也 筧音繭

謝逸

烟雨幕横塘紺色涵清淺誰把并州快剪刀剪取吳江半隱几岸烏巾細葛含風軟不見柴桑避俗翁心共孤雲遠

謝無逸臨川進士黄山谷讀其詩曰晁張流也如山寒石髮瘦水落溪毛彫又老鳳垂頭噤不語枯木楂牙噪寒鳥又黛淺眉痕沁紅添酒面潮又魚躍氷池飛玉尺雲横石嶺拂鮫綃皆百鍊乃出冶者嘗有咏蝶詩云身似何郎全傅粉心如韓壽愛

偷香又飛隨柳絮有時見舞入梨花何處尋共三百首人盛稱之因呼為謝蝴蝶鄭谷有鷓鴣詩人稱鄭鷓鴣正可相比

語自平平竟法最勝

程垓

獨自上層樓樓外青山遠望到斜陽欲盡處不見西飛雁○獨自下層樓樓下蛩聲怨待到黃昏月上時依舊柔腸斷

程垓

枕簟暑炎消簾幙秋風動月到宵來愁處明只照團

衾鳳。去意杳無憑別語愁難送一紙魚牋枕底香且做新來夢

春恨　秦湛

春透水波明寒峭花枝瘦極月烟中百尺樓人在樓中否。四和裊金鳧雙陸思纖手擬倩東風浣此情情更濃於酒

以太白有人樓上愁之句答之

四和謂香金鳧謂爐。雪浪齋日記云山谷詞春未透花枝瘦正是愁時候極爲學者稱賞秦處度詞春透水波明寒峭花枝瘦蓋法此也

山谷思量只有夢來去更不怕江闊任[illegible]似來語

詠苔　　舒亶

池塘小雨乾、門巷香輪少、誰把青錢襯落花。滿地無人掃。何時闘草歸、幾度尋花了、留得佳人蓮步痕。宮様鞋兒小。

春怨　　徐俯

胸中千種愁、掛在斜陽樹、綠葉陰陰自得春、草滿鶯啼處。不見淩波步、空想如簧語、門外重重疊疊山。遮不斷愁來路。遮字襯

送春　　僧皎

有意送春歸無計留春住畢竟年年用著來何似休歸去目斷楚天遙不見春歸路風急桃花也似愁點點飛紅雨

孤鴻　蘇軾

或以雁不棲樹枝民爲笑盧夫揀盡則不棲枝矣子瞻不誤也

缺月掛疏桐漏斷人初靜時見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起卻回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷　末句作楓落吳江冷者非

山谷跋此詞云東坡道人在黃州時作語意高妙似非喫烟火食人語非胸中有萬卷書筆下無一

黠慧孰能至此○按女紅餘志惠州溫都監有女名超超年十六不肯字人聞子瞻至喜曰此吾壻也夜聞子瞻諷詠則徘徊窗外子瞻覺則亟去坡謂溫曰吾當呼王郎與子爲姻未幾子瞻過海其女遂卒葬于沙際子瞻念之爲作此詞揀盡寒枝言擇偶也寂寞沙洲言葬所也○李卓吾曰余獨悲其能具隻眼知坡公之爲神仙知坡公之爲異人知坡公之外舉世再無與兩是以不得親近寧死不願居人間世也然則即呼王郎爲姻猶亦必

恨君不似月恨君却似月同是斲輪之手

妒不嫁逃何者彼知有坡公不知有王郎也

惜花 手植海棠盛開風雨作祟戲拈二詞 劉克莊

盡是手承持合得天饒借風雨於花有甚讐和意相陵藉○做煖逼教開做冷催教謝不負明年花下人只負栽花者

劉克莊

片片蝶衣輕點點猩紅小人道東君不惜花百種千般巧○朝見樹頭繁暮見枝頭少人道東君解惜花雨打風吹了

愈見勁節

春景　　趙長卿

春水滿江南，三月多芳草。幽鳥銜將遠恨來，一一都啼了。○不學鴛鴦老，回首臨平道。人道長眉似遠山，山不似長眉好。

落梅　　陸游

驛外斷橋邊，寂寞開無主。已是黃昏獨自悲，更着風和雨。○無意苦爭春，一任羣芳妬。零落成泥碾作塵，只有香如故。

春晚泛西湖同寅齋賦　　高觀國

屈指數春來彈指驚春去檐外珠絲網落花也要留
春住○幾日喜春晴幾夜愁春雨十二雕窗六曲屏
題徧傷春句

美奴

送我出東門乍別長安道兩岸垂楊鎖暮烟正是秋
光老○一曲古陽關莫惜金尊倒君向瀟湘我向秦
魚雁何時到

紫竹

繡閣鎖重門携手終非易墻外憑他花影搖那得疑

生未識面者夢中尚能識之何況見後

郎至。合眼想郎君別久難相似那夜如何認遊夢見分明是

聶大年

四詞俱掙雅

楊柳小蠻腰慣逐東風舞學得琵琶出教坊不是商人婦。恰整玉搔頭春筍纖纖露老卻江南杜牧之。懶為秋娘賦

聶大年

粉淚濕鮫綃只恐郎情薄夢到巫山第幾重酒醒燈花落數日尚春寒未把羅衣着眉黛含顰為阿誰

但悔從前錯。

和韻　　馬洪

歌得雪兒歌、舞得霓裳舞、料想前身蹵鳳仙。合作蕭郎婦。顏色雪中梅。淚點花梢露。雲雨巫山十二峯。未數高唐賦。

和韻　　馬洪

花壓髩雲低。風透羅衫薄。殘夢瞢騰下翠樓。不覺金釵落。幾許別離愁、猶自思量着、欲寄蕭郎一紙書。只怕歸鴻錯。

馬浩瀾集自序云予始學爲南詞漫不知其要領偶閱吹劒錄中載東坡在玉堂日有幕士善歌坡問曰予詞何如柳耆卿對曰柳郎中詞宜十七八女兒按紅牙拍歌楊柳岸曉風殘月學士詞須關西大漢執鐵綽板唱大江東去繇是求二公詞而讀之下筆畧知蹊逕然四十餘年僅得百篇不可謂不難矣法雲道人嘗勸山谷勿作小詞山谷云空中語耳予欲以空中語名集或曰不文盍稱花影集花影者月下燈前無中生有以爲假則眞謂

爲實猶涉虛也

春暮　　劉基

春去蝶先知花落蜂難綴草綠庭空不見人愁共天無際〇鑿沼種荷看水淺荷發細惟有青苔最可憐欲上人衣袂

王摩詰坐看蒼苔色欲上人衣來王荆公坐看蒼苔文欲上人衣來

約歸　　程舒

曾記海棠花紅映雙垂袖昨日書來花又開花莫憐

人否○决計買歸航與你同消受拜問花神别後顏
看是誰人瘦

江上　孟稱舜

回首望西陵隔别人南浦縹緲孤雲自往來寂寞歸
時路○蓼渚小鴻浮夢斷風吹雨江外青峯似劍鋩
割不斷愁腸去　割字複

唐詩檻外羣峯似劍鋩秋來處處割愁腸

王微

燈盡正無聊忽夢郎遺玦永夜深江月似烟清恨寒

二十二題
敗人致也

如雪○心斷路沉沉、腑枕空凝血、莫怨郎心似玦離

會有圓時節

醜奴兒令 一名采桑子 一名羅敷令

題葭萌驛　花蕊夫人

初離蜀道心將碎、離恨綿綿、春日如年、馬上時時聞

杜鵑○□□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□

詞品云花蕊夫人書詞未畢爲軍騎促行後人戲

續之云三千宮女如花貌妾最嬋娟此去朝天只

恐若王恩愛偏失人見宋祖猶作十四萬人齊解甲更無一個是男兒之句豈有隨衆行而書此敗節之語乎不惟虛空架橋而詞之鄙俚亦狗尾續貂矣○鐵圍山叢談花蕊夫人蜀王建妾號小徐妃者也後隨王衍歸唐半途遇害及孟氏再有蜀傳至昶又有一花蕊夫人費氏作宮詞者是也後隨昶歸宋十日召花蕊入宮而昶遂死昌陵後亦惑之屢造毒爲患不能遂晉邸數諫昌陵不聽一日從獵苑中花蕊在側晉邸方調弓矢引滿擬獸

太宗又嘗射殺金城

夫人太祖飲射如故

忽回射花蕊一箭而死○孟昶美丰姿善彈弄花蕊在宋宮自畫昶像以祀詭言張仙可求子後遂相沿云

一刻晏小山　李後主

後主易安直是詞中之妖恨二李不相遇

轆轤金井梧桐晚。幾樹驚秋。晝雨如愁。百尺蝦鬚上玉鈎○瓊窗春斷雙蛾皺。回首邊頭。欲寄鱗遊。九曲寒波不泝流。如一作和

和凝

蝤蠐領上訶梨子。繡帶雙垂。椒戶閑時。競學樗蒲賭

荔枝〇叢頭鞋子紅編細裙窣金絲無事嚬眉春思

翻教阿母疑

離恨　黃庭堅

夜來酒醒清無夢愁倚闌干露滴輕寒雨打芙蓉淚
不乾〇佳人別後音塵悄瘦盡難拚明月無端已過
紅樓十二閒

送彭道微使君　黃庭堅

虛堂密候參同火梨棗枝繁深鎖三關不要樊姬與
小蠻〇誰知風雨更闌夜猶夢巫山濃麗清閒曉鏡

宋玉雌雄之說七字盡之

新梳十二鬟

黃庭堅

投荒萬里無歸路鬢點霜繁度鬼門關已拚兒童作楚蠻○黃雲苦竹啼歸去繞荔枝山蓬戶身閒歌板誰家教小鬟

春夜

吳山庭

江南二月春深淺燕子來時燕子來遲剪剪輕寒不滿衣○清宵欲寐渾難寐顧影塑肩整帶心思一樣東風兩樣吹

字法妙疊句法尤妙似女子口吻不由筆端者情不在離而在圓也

別情　呂本中

恨君不似江樓月南北東西南北東西只有相隨無別離○恨君却似江樓月暫滿還虧暫滿還虧待得團圓是幾時○

宣和辛丑　向子諲

無雙亭下瓊花樹、玉骨雲腴、傾國姝、除却揚州莫處無○天教紅藥來驂乘桃李先驅總作花奴翠擁紅遮到玉都○

書博山道中壁　辛棄疾

少年不識愁滋味愛上層樓愛上層樓爲賦新詞強說愁○而今識盡愁滋味欲說還休欲說還休却道天涼好箇秋

前是強說後是強不說

詠劒　林章

可憐夜夜寒牛斗無奈塵埋得箇人來試向豐城獄裏開○明朝把對長亭酒一曲三杯直抵龍堆斬却樓蘭塞上回

先生壯心不已

吳冉芳

平鋪嫩綠鶯聲好行過虹橋水渲雲描不道風來溜

翠翹。花明柳暗相期處、舊日根苗、挑底豆花粉濕

啼紅線兩條

訴衷情 第四體○林鍾商

陸游

青山初入九重城、結友盡豪英、蠟封夜半傳檄、馳騎諭幽并○時易失、志難成、鬢絲生、平章風月、彈壓江山、別是功名。

晏殊

青梅煮酒鬪時新、天氣欲殘春、東城南陌花下、逢着

樂府六么說作綠腰此詞直指綠腰耳

意中人○回繡袂展香茵敘深情此時拚作千尺遊絲惹住朝雲

晏幾道

長因蕙草記羅裙綠腰沉水熏闌杆曲處人靜曾共倚黃昏○風有韻月無痕暗消魂擬倩幽恨試寫殘花寄與朝雲

旅愁　唐庚

平生不會斂眉頭諸事等閑休元來却到愁處須着與他愁○殘照外大江流去悠悠風悲蘭杜烟淡滄

恨何處扁舟

後庭花　一名玉樹後庭花

毛熙震

鶯啼燕語芳菲節。後庭花發。昔時懽宴歌聲揭。管絃清越。自從陵谷追遊歇。畫梁塵黦。傷心一片如珪月。閑鎖宮闕。

詞品云黦於勿於月二切黑而有文也周處風土記梅雨霑衣服皆敗黦此字文人罕用惟此詞及韋莊應天長詞用之

錢繼章

風風雨雨春歸促、小池新綠引得鴛鴦飛更浴、羨他相逐。無端一事縈心曲、倦臨棋局伴倚隱囊着不足、畫屏花木。

錢繼章

小袖句可匹大與堤袖動香香不已

大堤高柳蹤跡促、芰荷深綠、新買白鷗初試浴、亂萍相逐。棹舡爭向鴛湖曲、采蓮將局、小袖凝香香未足、縷金花木。

古今詞統卷四 終